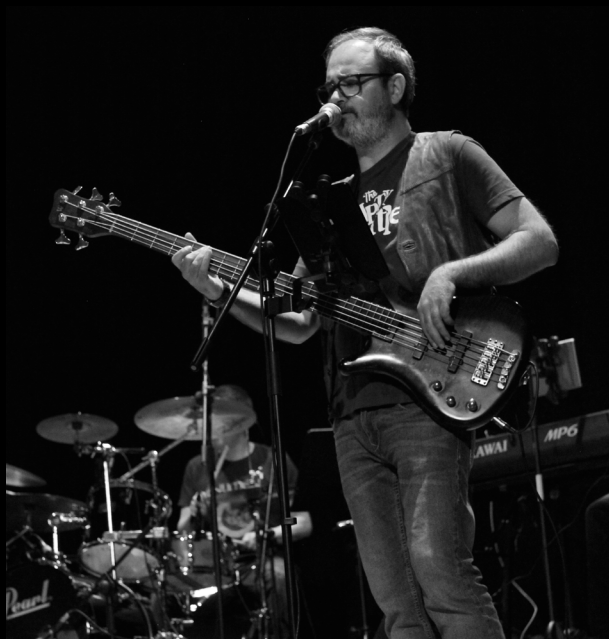




NAME



Biografía

Desde el comienzo de su andadura musical (1992, Alicante, España), el grupo ha orientado su estilo hacia una música muy elaborada, cuyo tema principal es la melodía y los arreglos instrumentales, junto con una gran carga emotiva en sus letras. El resultado es un mosaico que conjuga la espontaneidad y la innovación a través de un género musical, como es el rock progresivo, campo idóneo para la experimentación musical.

Sus miembros actuales son Víctor Arques (bajo), Alba Hernández (cantante), Juanjo Herrera (guitarra), Manuel Mas (teclados) y Gaspar Martínez (batería).

Discografía y Vídeos

Su discografía está formada por los álbumes **Samsara** (1998), **Numenclature** (2014) y **Cyclothymia** (2019). Toda ella está disponible en las plataformas de distribución digital como Spotify, iTunes. [Pinche aquí](#) para escucharla.

The Camel's back, título incluido en su segundo álbum **Numenclature** (2014) fue el single elegido para la realización del videoclip promocional de este trabajo. [Pinche aquí](#) para verlo.

Enlaces y contacto

Puede saber más de **Numen** a través de:

[Página web](#)
[Bandcamp](#)
[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Youtube](#)
[Itunes](#)
[Spotify](#)

Puede ponerse en contacto mediante:

Info.numenmusic@gmail.com

[626732166](tel:626732166) (Gaspar)

Prensa

Si algo podemos expresar con firmeza es que España no destiñe en lo que a rock progresivo se refiere. Y es que no son pocas las agrupaciones españolas que han generado valiosos aportes a este fenómeno musical, situación más que interesante, teniendo en cuenta los ya conocidos vaivenes que experimenta el estilo y las dificultades que existen para encausar una escena saludablemente vigorosa.

Un ejemplo de este nuevo fulgor creativo es Numen, banda progresivo sinfónica de Alicante fundada en 1992, quienes desde su génesis han orientado su estilo hacia una estructuración musical basada en desarrollos instrumentales intensos y una remarcada carga emotiva en lo que a sus letras se refiere.

(Música sin límites)

Gradually I was more and more pleased with Numen, its Neo-Prog sound featuring tasteful and varied arrangements, a pleasant colouring by guitar and keyboards and some nice own musical ideas. This promising Spanish formation showcases its potential on this new effort, I am looking forward to their next effort.

(Background magazine)

"Debutaron discográficamente en 1998 con un maravilloso disco titulado Samsara para acabar convirtiéndose en una formación de culto tras su separación. Ahora han vuelto a la actualidad musical con un nuevo trabajo titulado Numenclature que mantiene los mismos ingredientes de melodía y calidad de antes."

(El Chamberlin. Febrero 2015, nº 14)

"It's a good debut for a young prog band. It enchants specially its global loudness to me. The song concept is more important than each one of the instrumental parts. This way

different instrumental solos are not added, but rather expressive episodes that give force to the rest of the parts. Numen is a band with a future if it follows by this line."

(progarchives.com)

"Numen is one of the most promising prog bands now in Spain, because of their sensibility, formation and youth. Samsara is one of the best albums recorded in Spain in the last 20 years. We keep in alert!"

(The Spanish Progressive Rock Encyclopedia)

"Su música es una enérgico y moderno rock progresivo no exento de influencias de la vieja escuela. Canciones pletóricas a nivel melódico perfectamente comandadas por una labor instrumental envidiable ya sea en los solos o como respaldo de las líneas vocales."

(Margen Magazine)

"Un grupo con calidad que de aquí a poco tiempo seguro que estará en un lugar digno dentro de la familia progresiva mundial [...]. Recomiendo este disco de manera personal a todo el mundo que guste de un sinfónico elaborado, elegante y honesto."

(Atropos)

Cyclothymia me recuerda a una serie de grupos ambientados en el rock progresivo y a veces en el Neo-Prog; como los italianos **Unreal City**, los canadienses **Huis** o los británicos **Marillion**. Pero sobre todo, Cyclothymia recuerda a Numen, con ese puntillismo incisivo y delicado que ha trabajado el quinteto como seña de identidad.

(Keep the dream alive)

Für Neo-Prod-Fans sicherlich keine schlechte Idee, sich mit diesem Quintett aus Alicante zu beschäftigen.

(Empire Music Magazine, #131)

La música del grupo se podría encuadrar dentro [...] del rock neoprogresivo, en la tradición de grupos de principios de los 80's [...] ¿Las referencias?...Camel, Pink Floyd, Marillion, IQ...

(Barroso, Antonio J. Enciclopedia de la música progresiva en España. 2002)



Playlist

Psychodrama - Tema emblemático del grupo, compuesto en 1994. Está incluido en el álbum debut "Samsara" (1998). [Pulsar aquí.](#)

Lady Time – Tema incluido en "Samsara" (1998) e interpretado por la formación actual en un ensayo. [Pulsar aquí.](#)

Cold and Grey – Otro de los temas emblemáticos del grupo, compuesto en 1994, pero incluido 20 años más tarde en el segundo disco "Numenclature" (2014) que sirvió de reencuentro de la banda. [Pulsar aquí.](#)

Out of the Earth – Tema incluido en "Numenclature" (2014) de claras influencias pinkfloydianas. [Pulsar aquí.](#)

Cyclothymia – Suite calificada muy positivamente por los distintos medios especializados en rock progresivo. Incluido en el álbum homónimo. [Pulsar aquí.](#)

Some faith – Tema del tercer álbum "Cyclothymia" (2019) interpretado por la banda actual en un ensayo. [Pulsar aquí.](#)



Sobre nosotros

Durante el año 2013, Numen celebró el XV aniversario de la publicación de su primer álbum *Samsara*, trabajo perteneciente al género denominado Rock Sinfónico o Progresivo, que trascendió las fronteras españolas para llegar, mediante el sello discográfico francés *Musea*, a manos de amantes del género de diferentes partes del mundo (Francia, Italia, USA, Argentina, Japón, etc.). Por tal razón, los miembros de Numen volvieron a juntarse con el fin de conmemorar tal efeméride por medio de una serie de conciertos a lo largo de nuestra geografía que significaron el reencuentro de la banda con sus seguidores. Asimismo, Numen difundió entre las nuevas generaciones de melómanos y amantes del rock sinfónico no sólo sus antiguas canciones, sino las que se incluyen en su segundo álbum *Numenclature* (2014) y su tercer disco, *Cyclothymia* (2019) bajo el sello discográfico *Mylodon Records*.

Además de los distintos trabajos, existen, gracias al cineasta alicantino afincado en Barcelona Alejandro Moreno, un DVD titulado "Numenclature. Un viaje en progresivo" dedicado al rock progresivo en España usando como hilo conductor la grabación de *Numenclature* en 2014. Entre los eventos a citar, se encuentran la presentación del documental "Numenclature. A journey in progressive" y el videoclip "The Camel's Back", en la Seu Universitaria de la Universitat d'Alacant (20 de febrero), el concierto de presentación del nuevo álbum en la FNAC de Alicante (22 de febrero de 2015), el acto de presentación del documental y concierto auspiciado por el Excmo. Ayto de Barcelona en el Centre Cívic "La Sedeta" (11 de abril 2015), el concierto en el Teatre Arniches de Alicante (13 de junio 2015) participación en el Festival Tótum Revolutum de Barna (2017), Concierto en el Teatro Chapí de Villena (2017), Concierto en el Auditorio Municipal de San Vicente del Raspeig (30 de marzo de 2019) , etc.

En la actualidad, Numen renueva su formación a partir de los integrantes originales de la banda, Víctor Arques (bajista), Gaspar Martínez (batería) y Manuel Mas (teclista), con la participación, además, de Juanjo Herrera (guitarrista) y de Alba Hernández (cantante).

